

सिद्ध

उपनिषद् धारा श्री. आर. पी.  
दुर्गा ध. म. प्र.

विषय - मैं दिवंगत बल्लोनी पुत्र श्री जोगेन्द्र - प साद बालोनी -  
 गोरखपुर म. प्र. सा. इन्जीनियरिंग कॉलेज से दुर्गा मैलाडिस  
 में शंकर गुहा निगोजी हत्याकाण्ड के जवाब के लक्ष्य पर  
 पर उपात्तित हुआ था। 31-1-96 को मेरी पेंची हुई थी  
 आषाढ दिनांक 1-2-96 को मैं और श्री रामवेहारी सिंह  
 दुर्गा स्टेशन आये हमने दुर्गा में वजारस का टिकट लिया  
 और उसके बाद स्टेशन पर वैक्टर सारनाथ गाड़ी की पत्नी  
 काफिर लगे। श्री टांडा लडागो 9 सवा 9 ही वजे  
 कि मेरी दुर्गा कोर्ट में लिवे जब दिनांक 31-1-96 को  
 शंकर गुहा निगोजी हत्याकाण्ड के प्रकरण पर जवाबी दे  
 था तो वहाँ जा लीका गयी, और दुःख कर देख रहे थे  
 हमें से आज तक आदमी का पहला गैर स्टेशन पर  
 9 वजे देखा तो मैंने अपने सान्नी रामवेहारी सिंह को  
 कहा कि यह वही आदमी है जो कोर्ट में नई गुरुरत में  
 जाकर आ रहा था। तो हम लडरना वहाँ से सावरना  
 सारनाथ को छोड़कर सहायगरी ड्रेज में जा बैठे और  
 फाफर अचानक लगी तो लोड गयी फिर भी मुझे सन्नोद  
 गली हुआ मैंने अपने सान्नी रामवेहारी से कहा मैं जरे  
 दरवाजे से देखता हूँ, मैं बाहर जाँक ही रहा था तब  
 लके वही आदमी। जिसे मैंने देखा था और उसके साथ  
 चार पंच आदमी काफी तेज-पत्तित हुए मुझे देखे और  
 काफिर लगे यही है दिवंगत बल्लोनी पकड़ा साल का  
 मैंने जैसे ही सुना मैं लडरना पीठ के दरवाजे से  
 बाहर आया मैं भी भागे पर मैं शतनी तेज भागे  
 कि हाफर हमला करके मैं ल सकता नही हुआ

मेरे मैं गागी गागी स्टेशन का पाद का लड़क के डार का  
चौकी में गया मैं यही सब बातें उनका वाणी जो वहाँ पर खड़े  
कि मैं वहाँ मुझे सात्व यहाँ से किसी भी तरह मिनाई होकर मैं  
मिजावा वीलीय या फोग वर वोजिये तो उन्होंने कहा कि फोग तो गल  
है और ड्राइव भी चला गया है। भव मैं उनसे पूछ कि स्टेशन  
अलावा रेम्पो और कहीं मिलेगा तो उन्होंने सीधे आरु गोल-पाद का  
और डारा दिया जो चौकी से बोझ ही आरु है तो मैं वहाँ दुक  
जल्दी-जल्दी चौकी के पहलू ही पहलू तो मुझे सब रिचय मि  
गया मैं उससे पूछ कि मुझे स्टेशन के अलावा जहाँ और कहीं  
मिलता है वहाँ होइ के उससे 6 मं भोगवा-चाए मैं वहाँ जल्दी-  
फराफर मैं जैसे ही गोल-पाद पाद करु करु रहा था वहाँ रुक  
लेता था मुझे दिखवा होकर पाद करु ही है तेज आवाज था  
कि यह तो जा रहा है सात्वा पकड़ी दिखे सात्वा का मैंने पूछ  
ही खुवा और देखा सात्वा आठ आदमियों से करु वही वर  
अंग मुझे चण्डकान्त शाह ही दिखवाई दिवा, मुझे शान  
मिखा पर की शक है तो मैंने देखा उसकी मोटर साइकिल  
स्टार्ट होइ लागी तब तक मैं बोझ दुई मिलकर करु दिख  
सै रुककर सात्वा की दापी ओर गली राइप में दोइ गया  
और पीछे से देखा तो मोटर साइकिल एक साइकिली देखा  
उसके वाइ में वही गली में तन्नामन्ना में इधर-उधर शरठ लेने का  
कोशीला की पर कहीं सम्पत्तियों में मिनी मोटर साइकिल में गाते  
से भी दुई दुई दारे के रूप मुझे वृत्त में लगती हुई थी मैं उन  
में रुक गकर का जोर से दरवाजा खटखटाया तो उन्होंने खोला मैं  
उरना अन्दर गया और उनसे मैं अण्ड लिखी कुछ बातें बतायी मैं  
मैंने कहा आप मुझे यही रहने वीलीय उन्हे कटा पास ही मैं वर  
है उस गाते का नाम मोहन जगद है मैंने उनसे निवेदन किया कि मैं  
वहा राफ होइ वोजिये उन्होंने मेरी दायत देखकर मुझे अपने लड़के  
के समुद्र में वरुकर सात्वा ओकर मेज दिवा वाने मैं मैंने सारी बात  
बतायी तब उन्होंने मुझे थालिस की गाड़ी में मिनाई होकर भेज

दि. 31.1.96 को जारी अध्यात्म में आजीवन टी. के. का  
 द्वितीय अतिरिक्त सत्र अध्यापीता - चण्डिका साह, जवीर साह  
 सुकचन्द्र साह, धनदत्त मल्हाराह, गज प्रकाश, गीता के विरुद्ध  
 अपने अध्यात्म लेखक कर्तव्य एवं और आजीवन अध्यापीता  
 को अपने अध्यात्म में यह बताया जा कि श्री मिथोगी की  
 हत्या स्व. उपरोक्त लोगों से मिलकर करी है और हत्या  
 में प्रयोग किया गया हथियार और गानी की शिजात की  
 भी इजाजत यह सभी लोग अध्यात्म द्वारा है। इसीलिए  
 चण्डिका साह, व उसके पौत्रों के आजीवन निजक 2 रुकू का  
 सामान्य आजीवन निर्यात रूप से पहचान सकता है न कि  
 पर गवाही दे के करार अध्यात्म पर ही सकता है वह धातक  
 हत्या करके भी प्रयास कर रहे हैं।

आप से निम्न निवेदन है कि उपरोक्त आजीवन निजक  
 निवेदन के रूप में आर्डर और दर्ज की जाय, व अन्य के  
 विरुद्ध भी और दोषियों के निवेदन शान्त से शान्त  
 कार्य पाटी की जाय ताकि गार्दिय के गवाहे निर्यात लेकर  
 आजीवन में गवाही दे के हिम्मत लुटा जाय।

दुर्गा दे वजारम का  
बेलकरी रिजिस्ट्र नं० 53556 -  
 1-2-96

अधीन  
दिनेश वल्लोनी  
1. 2. 96  
 1-2-96  
 दिनेश वल्लोनी S/O. शक  
 जोसे 903 पुसाद वल्लोनी  
 अ. जे. गा. इन्धो. काहे  
 गेजन्वपु

को. नाम धारी (धोखा)  
 1-2-96  
 1-2-96